

Э.Е. Кормышева, С.Е. Малых, М.А. Лебедев, С.В. Ветохов

## ОТЧЕТ

о работе Российско-итальянской  
археологической экспедиции в Абу Эртейле  
(Республика Судан)  
в полевом сезоне 2015 года



**ОТЧЕТ**  
**О РАБОТЕ РОССИЙСКО-ИТАЛЬЯНСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ**  
**В АБУ ЭРТЕЙЛЕ (РЕСПУБЛИКА СУДАН)**  
**СЕЗОН 2015 Г.**

23 декабря 2015 года завершился 8-ой полевой сезон экспедиции

Археологические работы проводились с 17 по 30 ноября 2015 г. (итальянский отряд) и с 6 по 23 декабря 2015 г. (российский отряд экспедиции).

Экспедиция организована в 2008 г. в рамках договора, заключённого между Институтом востоковедения РАН и Институтом Ближнего и Дальнего Востока (IsMEO, Италия). Экспедиция работает с января 2009 г. на археологическом памятнике Абу Эртейла (Северный Судан, область Бутана, т.н. «Остров Мероэ»). Концессия выделена экспедиции Национальной Корпорацией Древностей и Музеев Судана.

**Содиректоры экспедиции:**

Элеонора Кормышева (д.и.н., Отдел истории Востока ИВ РАН)

Эудженио Фантусати (IsMEO, Италия)

**Российская часть экспедиции:**

Светлана Малых, к.и.н. (к.и.н., Отдел истории Востока ИВ РАН, керамист)

Максим Лебедев к.и.н. (к.и.н., Отдел истории Востока ИВ РАН, эпиграфист)

Сергей Ветехов (Отдел истории Востока ИВ РАН, архитектор)

Сергей Малых (археолог)

Михаил Якомкульский (археолог)

Алла Трошина (ИА РАН, археолог-палинолог)

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОЛЕВОЙ РАБОТЫ:**

- археологическое исследование сооружений и погребений на Кофе II
- составление архитектурных планов зоны исследований, планов и разрезов отдельных сооружений и погребений
- эпиграфическое изучение надписей на каменных архитектурных деталях
- графическая фиксация каменных архитектурных деталей с рельефным декором
- полевое описание и чертежи керамических образцов
- полевое описание и фотофиксация индивидуальных находок

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ И ОСНОВНЫЕ ОТКРЫТИЯ

В сезоне 2015 г. была сделана прирезка к раскопу 2014 г. с севера, запада и востока; территория исследований 2015 г. составила около 200 кв.м. В ходе работ были выявлены помещения, сложенные из комбинации сырцового и обожженного кирпича.

Итальянским отрядом в помещении 26 была обнаружена подставка под священную барку, сделанная из тёмного нубийского песчаника, которая была транспортирована в хранилище Национального музея в Хартуме. На четырёх её сторонах содержится изображение богини, поддерживающей небесный свод, декор в виде т.н. «дворцового фасада» и иероглифические надписи, повествующие, что данный памятник был создан для царя Натакамани (0–20 гг. н.э.), царицы Аманиторе и царевича Шоркарора.



***Подставка под священную барку и процесс её подготовки для копирования изображений и надписей***

В ходе дальнейшей расчистки помещения 26, предпринятой российским отрядом экспедиции, был обнаружен алтарь сохранивший своё первоначальное положение (*in situ*), выполненный из того же материала и в том же стиле, что и подставка под священную барку. Нижняя часть оформлена в виде т.н. «дворцового фасада», края памятника декорированы фигурами извивающихся змей, по центру высечена колонка иероглифов, содержащих имена царя Натакамани и царицы Аманиторе.

Перед алтарём, у его восточной стороны, обнаружен *in situ* жертвенник из жёлтого песчаника, а ещё восточнее – фрагменты ритуального керамического подноса для водных возлияний с остатками знака «анх» внутри.



*Процесс работ на Кофе II. Декабрь 2015 г.*



*Алтарь и жертвенник in situ в помещении 26*



*Керамический поднос для ритуала водного возлияния (слева) и фрагмент мероитского кубка с орнаментом-штампом (справа)*



*Помещение 26 и подход к нему, вымощенные тёмным песчаником*

Пол помещения 26, которое можно интерпретировать как храмовое святилище с алтарём, вымощено плитами из тёмного нубийского песчаника. Этим же материалом вымощен и подход к святилищу. Аналогичная вымостка выявлена и в помещении 19.



*Вымостка тёмным песчаником в помещении 19*

В ходе раскопок соседнего помещения 25 8 декабря 2015 г. было обнаружено скульптурное изображение льва из жёлтого песчаника, лежащее на боку, частично разбитое. При детальном рассмотрении было установлено, что в скульптуре имеется отверстие диаметром 10 см, образующее трубу, покрытую белой штукатуркой. Таким образом, предмет представляет собой храмовый водосток и имеет форму, типичную для подобных архитектурных элементов, берущую своё начало ещё в египетской храмовой архитектуре III тыс. до н.э.

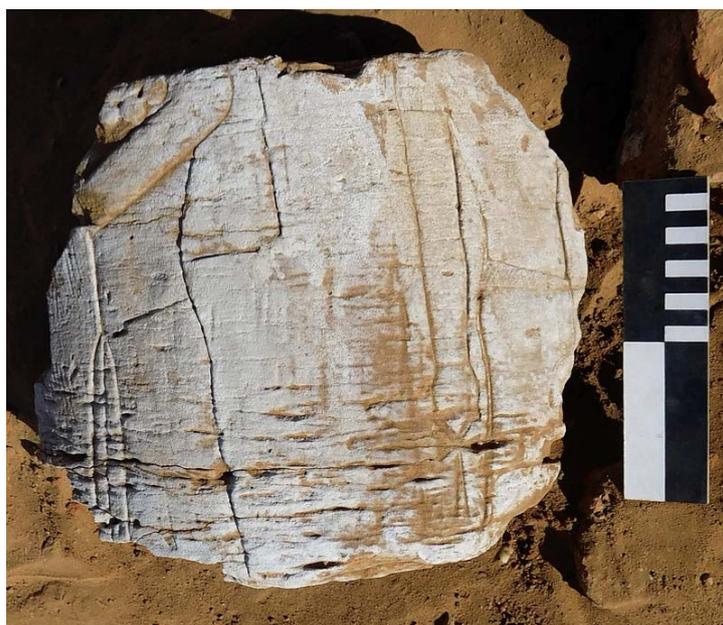


*Лев-водосток в момент находки*

Дальнейшие исследования выявили парную к этой скульптуру-водосток в виде льва, но с отбитой головой, которая была вторично использована при поздней перестройке помещения 25 и блокировке прохода в него. Для постройки блокировочной стены были вторично использованы некоторые храмовые детали, в том числе обломок колонны с изображением двух фигур – вероятно, царя и бога с символом «анх» в руках.



*Второй лев-водосток, переиспользованный для блокировки прохода в помещение 25*



*Фрагмент колонны с рельефным декором из помещения 25*

Среди других находок следует особо отметить фрагменты тонкостенного классического мероитского кубка, украшенного царской символикой – серией орнаментов-штампов в виде сложной короны «*атеф*» с солнечным диском.

Таким образом, открытия совместной Российско-итальянской археологической экспедиции в Абу Эртейле, сделанные в полевом сезоне 2015 г., со всей очевидностью свидетельствуют о том, что на территории Кома II располагался храм, созданный при царе Натакамани в первой четверти I в. н.э. Храм был сложен из сочетания сырцового и обожженного кирпича и каменных деталей – колонн, архитравов, фигурных водостоков. Находки статуэток львов в предыдущих сезонах 2010 и 2013 гг. заставляют предположить, что храм мог быть посвящён львиноголовому Апедемаку – одному из главных богов мероитского пантеона, и был тесно связан с царским присутствием, о чём говорит обнаружение в 2015 г. основания трона с расписным декором, содержащим типичную царскую символику: девять луков и символы объединения земель.



*Процесс обмера архитектурных сооружений в 2015 г.*

**По материалам совместной Российско-итальянской археологической экспедиции в Абу Эртейле опубликованы научные статьи:**

- Fantusati E., Kormysheva E. Abu Erteila // *Africa* LXV, 2010. P. 271-277.
- Fantusati E., Kormysheva E., Lobban R., Malykh S. Excavations in Abu Erteila (season 2008–2009) // *Cultural Heritage of Egypt and Christian Orient*. Vol. 5. Moscow, 2010. P. 14-42.
- Fantusati E., Kormysheva E., Malykh S. GPR Survey and archaeological excavations at Abu Erteila (the Republic of Sudan) // Sedov A. (ed.) *New research in archaeology and epigraphy of South Arabia and its neighbors. Proceedings of the “Rencontres sabeennes 15” held in Moscow, May 25th-27th, 2011*. Moscow, 2012. P. 165-208.
- Fantusati E., Kormysheva E., Malykh S. Abu Erteila. Preliminary Results of the Italian-Russian Archaeological Mission excavations. Seasons 2009–2010 // *Beitrage zur Sudanforschungen*. Vienna, 2012. P. 21–59.
- Кормышева Э.Е., Малых С.Е., Фантусати Е. Археологическая экспедиция в Абу Эртейле (Судан). Сезоны 2009–2010 годов // *Исторические записки*. Вып. 14 (132). М., 2012. С. 369–390.
- Кормышева Э.Е., Малых С.Е., Фантусати Э. Абу Эртейла: новый административный центр империи Мероэ (Северный Судан) // *Восток (Oriens)*, №2, 2014. С. 121–141.
- Fantusati E., Kormysheva E. Quinta e sesta campagna di scavo ad Abu Erteila: rapporto preliminare // Fantusati E., Baldi M. (eds.) *Atti della Quatra Giornata di Studi Nubiani. Serie Orientale Roma. Nuova serie*. Vol. 2. Roma: ISMEO, 2014. P. 1-48.
- Fantusati E., Kormysheva E., Malykh S. Abu Erteila – An Archaeological Site in the Butana Region // Lohwasser A., Wolf P. (Hrsg.) *Der antike Sudan. Ein Forscherleben zwischen den Welten Zum 80. Geburtstag von Steffen Wenig. Mitteilungen der Sudanarchaologischen Gesellschaft zu Berlin e.V. Sonderheft 2014*. Berlin, 2014. S. 65-94.
- Fantusati E., Kormysheva E., Malykh S. Survey in Abu Erteila: Preliminary Results // Anderson J.R., Welsby D.A. (eds.) *The Fourth Cataract and Beyond. Proceedings of 12<sup>th</sup> International Conference for Nubian Studies*. Leuven – Paris – Walpole, 2014. P. 739-757.